

# Informationsbäraren



Ida Eriksson  
Linnea Johansson  
Sofia Andersson

Handledare: Linus Wiklander  
Examinator: Örjan Söderberg

Chalmers Tekniska Högskola  
Teknisk Design År 2  
Design och  
användaranpassning - MMF274



**CHALMERS**

# INNEHÅLLSFÖRTECKNING

DAGENS PROBLEM .....	2
KONCEPTBESKRIVNING .....	3
PLACERING PÅ HÅLLPLATSER .....	4
FORMSPRÅK.....	5
PERSONAS – FIKTIVA ANVÄNDARE .....	6



## DAGENS PROBLEM

Vad lokaltrafikresenären möter då denne kommer till en busshållplats är i nästan samtliga fall väntan. Det kan vara en kort väntan eller en längre. Man väntar på bussen eller på att information om ens linje skall synas på informationsskärmen. Man kanske också får vänta på att komma fram till informationen, ifall det är för trångt i kuren just då. Om det är ett problem i trafiken väntar man på att det ska lösas. Situationen är ofta stressig och trängseln är hög under rusningstid.

En intervjustudie med fokus på behov och krav bland äldre kollektivtrafikresenärer i Göteborg gav fyra huvudsakliga problemområden med informationen på dagens hållplatser.

- Svårtillgänglig information - svårt att höra, svårtolkade dokument
- Kollektivtrafiken kräver förkunskap om linjesträckning
- Otillräcklig information vid trafikstörningar
- Information upplevs opålitlig

Utöver dessa problem uttryckte intervjupersonerna även en önskan om att få personligare hållplatser – hållplatser som på något sätt kopplade till staden och närområdet.

Målet med detta koncept var därför att lösa dessa upplevda problem och skapa en produkt med starka kopplingar till Göteborg och hållplatsens närområde.



# KONCEPTBESKRIVNING

Problemen som användarna upplevde av dagens hållplatser kan lösas med fyra funktioner:

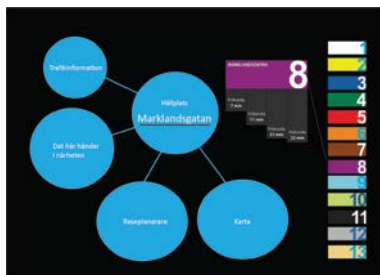
- Förmedla information
- Möjliggöra reseplanering
- Erbjuder översikt
- Koppla till närområdet

Intervjustudien visade att det finns tre huvudsakliga grupper av resenärer: den ovana som inte hittar i staden samt de vana resenärerna som delas upp i stressade och lugna. Dessa grupper har olika behov som tillgodoses av olika delar av koncepten.



*Interfaceförslag stora skärmen*

Konceptet består av en stor skärm och en liten skärm. På den stora skärmen visas en karta som i realtid visar linjernas sträckning, positionen på fordonen för de närmsta avgångarna samt avgångstider för de kommande fem avgångarna. Där visas även eventuella trafik hinder och vid omdirigering av linjer kan den nya linjesträckningen visas på kartan. Denna skärm är anpassad till de vana resenärerna. På långt håll ser man linjernas färger och nästa avgång och på närmare avstånd får man mer information.



*Layoutförslag lilla skärmen*

Erbjuda personligt utrymme och dela upp användarna efter hur lång tid de behöver för att ta till sig informationen.

Den lilla skärmen ger möjlighet till fördjupad information om resandet, trafikläget och närområdet. Där kan man använda reseplanerartjänsten, titta på en närområdeskarta där även lokala evenemang är inskrivna, läsa mer om trafikläget eller se framtida avgångar. Denna skärm är därför intressant både för turister som vill veta mer om närområdet och för de vana resenärerna. Den är placerad vid sidan av för att

Baksidan kan användas till olika saker beroende på hållplatsens utformning. Antingen visas samma karta som på framsidan, eller så visas en lista över alla hållplatsens avgångar. Baksidan kan även användas för att visa reklam.

## PLACERING PÅ HÅLLPLATSER

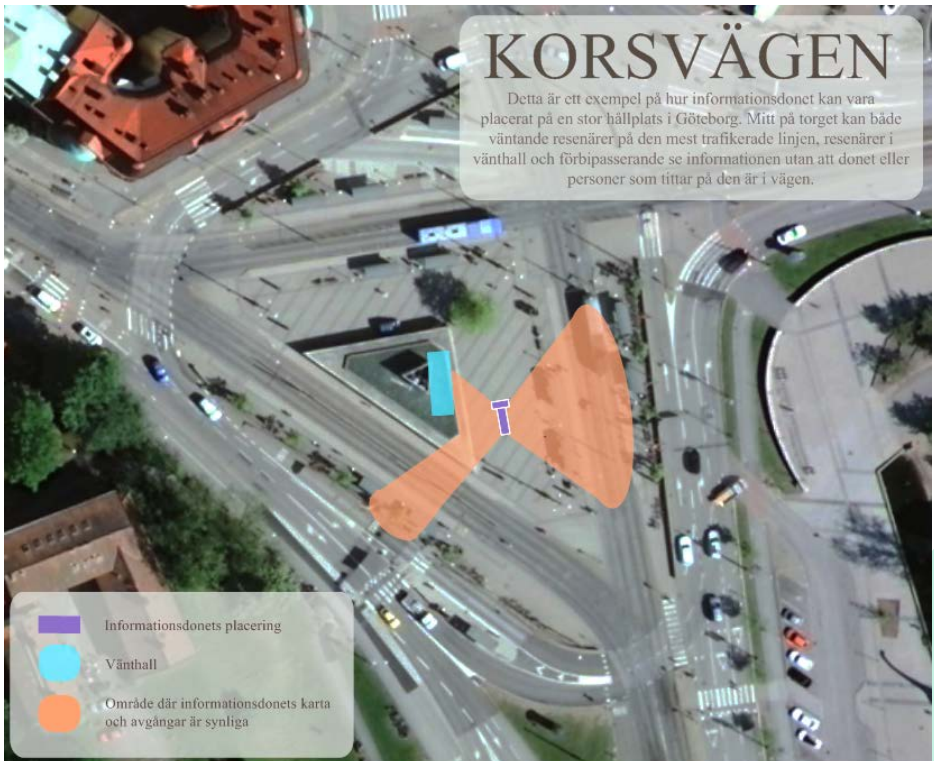
Informationsbäraren är anpassad för att stå på medelstora till stora hållplatser. Främst nytta gör den på knypunkter där många går av, på och byter linje.

Den ska stå parallellt med hållplatsen där så många resenärer som möjligt får tillgång till den. Placeringen ska även underlätta så att användarna både får tillgång till informationen direkt när de anländer till hållplatsen, men också när de väntar.

Beroende på hållplatsernas individuella utformning kan placeringen variera för att inte störa flödet på hållplatsen då informationsdon tenderar att dra åt sig människor.



*Exempel: placering på Korsvägen*



# FORMSPRÅK



*Expression board*



*Inspiration board*

Tanken med formen är att den ska koppla till Göteborg och stadens historia. Den första idén var att basera formen på Göteborgshjulet och kranarna på Lindholmen, men det formspråket kändes mer passande för den gamla bilden av Göteborg som varvsstad än det nya, moderna Göteborg som Electricity och den nya busslinjen står för. Industrin är dock en viktig del av Göteborgs identitet och låg ändå till grund för vidare utveckling av koncepten. Kranarnas halsar och hjulets ben abstraherades till en sammansatt form som ska representera landmärkena utan att vara en direkt avbild. Den industriella känslan kommer också igen i färg- och materialvalen i produkten. Fundamentet ska vara i ljusgrå betong (NCS S 3502-Y) då detta passar Göteborgs stadsbild och är ett tidlöst material.

Skärmens runda form var ett medvetet val för sin estetiskt intressanta form men också för dess kopplingar till klockor och tidsaspekten, skeppsfönster och påminner om Västrafiks runda formspråk i linjekartan.

Betongfundamentet och informationsskärmarna ska ramas in av metallbalkar i koppargrönt (NCS S 3020-G10Y), åter en hint mot Göteborgs industriella förflutna och stadens arkitektur. Dessutom matchar det gröna mot dagens kurer som har tak kantade av järnvägsbalkar i samma nyans. Sammanfattningsvis ska produktens formspråk vara modernt för att passa in i vår moderna stad, men ändå klassiskt för att förmedla Göteborgsandan och bidra med en identitet till hållplatsen.

## PERSONAS – FIKTIVA ANVÄNDARE

För att skapa något som attraherar användarna utgick all formgivning och funktionsutveckling utifrån två fiktiva personer vilka representerar var sin ände av kollektivtrafikanvändarna vad gäller åkfrekvens och vana. Om konceptet tilltalar dessa två så tilltalar den troligen även spannet där emellan.

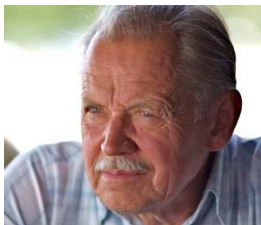
### Primär användare: Malin



Malin, 42, bor i Eriksberg men arbetar på kontor vid Korsvägen. Hon har två barn som hon och hennes man turas om att hämta och lämna på skolan. Familjen har en bil men Malin väljer ändå att åka kollektivt till jobbet, delvis för att slippa stressmomentet att leta parkeringsplats men även för att passa på att göra småärenden på telefonen. Malin är en tidsmedveten person som gärna utnyttjar dygnet maximalt genom planering och struktur. Eftersom det ofta blir övertid och Malin prioriterar sin familj är hon beroende av att kollektivtrafiken fungerar som den ska så att hon hinner hem.

För Malin underlättar Informationsbäraren genom att snabbt ge henne information om avgångar och vid behov, hur hon tar sig runt trafikhinder. Hon får dagsaktuell information om trafikläget och kan lätt fatta beslut om byten och resvägar.

### Sekundär användare: Bengt



Bengt, 72, bor i Helsingborg med sin fru sedan 42 år tillbaka. Båda är pensionärer och den vuxne sonen har nyligen flyttat till Göteborg. Bengt var under sitt yrkesliv butikschef och är van vid att ha koll på läget. Han tycker om att planera i förväg och gillar inte oväntade händelser.

För Bengt utgör Informationsbäraren en guide till Göteborg. Han får tillgång till reseplanering direkt på hållplatsen utan att behöva en egen smartphone eller wifi samt information om närområdet och var i kollektivtrafiknätet han befinner sig. Pjäsens storlek och utseende gör hållplatser lätta att känna igen och orientera sig utifrån.



**CHALMERS**

**teknisk  
design**

